

FICHA DESCRIPTIVA DE BUENA EXPERIENCIA CON USO DE TIC

I. RECOLECCIÓN DE DATOS

Datos generales

NOMBRE UNIVERSIDAD	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN
REGIÓN	Región del Bío Bío
FACULTAD	EDUCACION
CARRERA	PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
CURSO Y SEMESTRE	EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y DIDÁCTICA II – SEMESTRE 7

Datos relacionados a la práctica seleccionada

DOCENTE RESPONSABLE	María Verónica Parada Valenzuela
EMAIL	vparada@ucsc.cl
NOMBRE DE LA PRÁCTICA	Utilización de la Pizarra Digital Interactiva (PDI) en ejercicios de estimulación de la creatividad a nivel grupal
ASIGNATURA	Expresión Artística y Didáctica II
CONTENIDO O TEMA TRATADO	Integración de la PDI como soporte para trabajo práctico de creatividad como contenido
DURACIÓN DE LA PRÁCTICA	Cuatro semanas
RECURSOS UTILIZADOS	PDI Interwrite
NÚMERO DE ESTUDIANTES	65 estudiantes; en secciones de 35 y 30 de pedagogía de Pedagogía en Educación General Básica

II. DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

El curso en el que se desarrolla el proyecto, se ubica en el séptimo semestre de la carrera de Pedagogía en Educación General Básica. Al ser consultados al inicio del semestre, ninguno de los estudiantes manifiesta haber desarrollado una línea de expresión plástica o visual, como pintura, dibujo o escultura. Algunos se autodefinen como poco creativos o malos para el dibujo.

Las actividades de aula se desarrollan principalmente en la sala taller, la cual cuenta con equipo multimedia y Pizarra Digital Interactiva. La propuesta para este curso teórico práctico intenta desarrollar en el estudiante una experiencia activa de las artes visuales otorgándole sentido al arte como expresión humana, transfiriendo el conocimiento de sus respectivos lenguajes en aptitudes creativas y expresivas, generando en el alumno el proceso creador, con énfasis en su importancia para la educación infantil.

III. RESUMEN DE LA EXPERIENCIA

La experiencia se vincula a la unidad “La expresión plástica-visual infantil en la educación básica”, cuyos objetivos y contenidos implican la evolución de la expresión plástica en el niño y el desarrollo y evaluación de la creatividad. El trabajo en torno a la creatividad se inició con la lectura de un cuento, el análisis y discusión grupal respecto de la relación entre la educación y la creatividad.

El trabajo profundizó, en especial, los aspectos prácticos del desarrollo y estimulación de la creatividad, tanto en actividades individuales como grupales, con el apoyo de presentaciones y PDI. Ésta se utilizó principalmente para la realización de ejercicios de estimulación de la creatividad, en los que los estudiantes resolvieron problemas y desarrollaron ejercicios, tanto individuales como grupales y colaborativos. En general este tipo de actividades implica la presentación de acertijos, adivinanzas, resolución de problemas, los que además suelen presentarse en lenguaje de imagen, numérico o verbal, y cuyas posibilidades de solución suelen ser numerosas y variadas. Estos se efectuaron principalmente con apoyo de PDI, soporte en el que los estudiantes dibujaban voluntariamente soluciones para los problemas y desafíos presentados por la profesora.

RECURSO TIC UTILIZADO

PDI Interwrite

CONSIDERACIONES RELEVANTES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Se debe considerar el conocimiento y manejo de recursos TIC por parte de los estudiantes, lo que facilita el desarrollo de las actividades con este soporte. En el caso de esta experiencia, los alumnos no habían utilizado una PDI, por lo que se requiere de una familiarización inicial con el recurso.

Es imprescindible una buena actualización y configuración inicial de la PDI. Verificar la correcta instalación del proyector, así como la carga oportuna de las baterías de los respectivos lápices.

MOTIVACIÓN DEL DOCENTE PARA IMPLEMENTAR LA EXPERIENCIA

Se trabaja sobre la base de las experiencias previas de los estudiantes, que ya han realizado Prácticas Progresivas y han podido observar el trabajo en la especialidad a nivel de aula. Se analiza la constante presencia de la expresión plástica y actividad creadora en la educación básica y cómo se incluye transversalmente en otras áreas del saber, acentuando su importancia en la educación infantil.

Las actividades relacionadas con la expresión plástica-visual infantil y el desarrollo de la expresión creadora en la educación básica se iniciaron con la lectura de un cuento. Los estudiantes comentaron experiencias personales y de sus prácticas vinculadas con la información presentada.

INNOVACIÓN DETECTADA POR EL DOCENTE

El trabajo desarrollado permitió abordar las actividades en el área de la expresión artística con soportes y materiales diferentes a los habituales como papel y lápices. Se incorporan las nuevas formas de lenguaje y escritura, que concuerdan con la acción de los medios de comunicación y nuevas tecnologías, considerados como medio de expresión y estimulación del pensamiento creativo.

REACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES Y REPERCUSIÓN EN ESTOS

La implementación de las actividades descritas despertó gran interés por parte de los estudiantes, quienes vieron inicialmente la posibilidad de desarrollar su propia expresión plástica y creatividad por medio de ellas, así como analizar sus propias experiencias como estudiantes, tanto a nivel escolar como universitario.

Es importante destacar que el interés de los estudiantes por las actividades realizadas se ve reflejado en los resultados de sus trabajos presentados, los que en muchas oportunidades no solo cumplían con los requerimientos básicos, sino que profundizaban más allá de lo solicitado, presentando informes muy bien elaborados.

Finalmente, lo señalado se vio reflejado cuantitativa y cualitativamente en la evaluación docente realizada por los alumnos al finalizar el semestre.

EVIDENCIAS

Algunas evidencias del trabajo realizado.



